

Istituto Statale di Istruzione Superiore

Arezzo - 52100
Via XXV Aprile, 86
0575/35911 •

Codice fiscale 80008840516

Settore Tecnologico

Costruzioni, Ambiente e Territorio
Tecnologie del Legno nelle Costruzioni
Geotecnico
Grafica e Comunicazione
Corso serale

Settore Economico

Amministrazione, Finanza e Marketing
Sistemi Informativi Aziendali
Tecnico Economico Sportivo
Servizi Socio-Sanitari
Relazioni Internazionali per il Marketing
Turismo
Corso serale

www.buonarroti-fossombroni.it

aris013007@pec.istruzione.it

aris013007@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025/2026

Docente: Casillo Vittorio

Materia: Italiano

Classe: I Sez.: DS

1. Il testo narrativo e i personaggi

- Gli elementi fondamentali della narrazione: lo schema narrativo classico, le sequenze, fabula e intreccio, spazio e tempo, il sistema dei personaggi.
- Lettura e analisi dei seguenti brani:
- "Il compagno" di Elsa Morante;
- "Una conchiglia per sentirci il mare" di Vasco Pratolini;
- "La morte dell'impiegato" di Anton Cechov;
- "Il signor Jones" di Truman Capote;
- "Una visita inattesa" di Virginia Woolf.

2. I generi della narrazione

- Il racconto
- Lettura e analisi dei seguenti brani:
- "La "o" larga" di Achille Campanile;
- "La pecora nera" di Italo Calvino;
- "La luce è come l'acqua" di G.G. Marquez;
- "Cisti fornaio" di Giovanni Boccaccio;
- "L'Orlando impellicciato" di Stefano Benni.
- Il romanzo:
- Lettura e analisi dei seguenti brani:
- "La nascita di un mostro" di Mary Shelley (tratto da Frankenstein o il moderno Prometeo);
- "Il castello del Conte Dracula" di Bram Stoker (tratto da Dracula);
- "Il duello dei due mezzi visconti" di Italo Calvino (trattoda Il visconte dimezzato).
- "L'inossidabile Crastaing" di Daniel Pennac (tratto da Signori bambini).

LIBRI DI TESTO

- TRIOSCHI O., PERO' A., FIORE M.: Leggere e volare. Per le Scuole superiori – 9788830218604- La Nuova Italia Editrice, 2022.
- SERAFINI M.T., FORNILI F.: Italiano regole e creatività. Con INVALSI e il lessico della pandemia covid-19. Per le Scuole superiori. – 9788830208346- La Nuova Italia Editrice, 2020.

- La fantascienza e il fantasy
- Lettura e analisi dei seguenti brani:
- “Una visita a sorpresa per Bilbo Baggins”, da Lo Hobbit, di J.R.R. Tolkien;
- “Tutti a guardare” di Ray Bradbury;
- “Il messaggio” di Isaac Asimov;
- “In quale epoca vorresti vivere “(da Io speriamo che me la cavo di Marcello D'Orta);
- "Il vecchio, il mostro spaziale e l'asino" di Frederick Brown.

3. Il mito e l'epica

- La questione omerica.
- L'Iliade: Achille e Ettore.

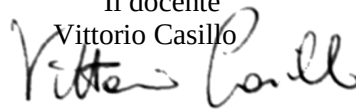
4. Il testo informativo

- "Il business della gola" di Francesca Rigotti (da Gola. La passione dell'ingordigia).

5. La grammatica

- La morfologia: Il nome: significato, forma e struttura; l'articolo; l'aggettivo; il pronome; il verbo: la struttura, le coniugazioni, modi e tempi, genere e forma; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione, l'interiezione.
- La sintassi della frase semplice
- La frase: minima, semplice e complessa.
- I sintagmi.
- I complementi diretti e indiretti.

Arezzo, 10/06/2026

Il docente
Vittorio Casillo


LIBRI DI TESTO

- TRIOSCHI O., PERO' A., FIORE M.: Leggere e volare. Per le Scuole superiori – 9788830218604- La Nuova Italia Editrice, 2022.
- SERAFINI M.T., FORNILI F.: Italiano regole e creatività. Con INVALSI e il lessico della pandemia covid-19. Per le Scuole superiori. – 9788830208346- La Nuova Italia Editrice, 2020.